

# La Vendéthèque s'ouvre aux arts d'Afrique de l'Ouest

La Châtaigneraie le 03/05/2016 OF



François Bon, Valentin Josse et Jean-Marie Girard lors de l'inauguration de l'exposition

**L'exposition Beauté d'Afrique, culture et partage propose, jusqu'au 23 juillet, de mettre en lumière, sous des formes multiples, les richesses culturelles de l'Afrique de l'Ouest.**

Nouveau rendez-vous de la saison culturelle des Vendéthèques.

L'exposition Beauté d'Afrique, culture et partage a été inaugurée vendredi soir.

Présidée par Jean-Marie Girard, l'association Lagem-Taaba œuvre depuis plus de 30 ans au Pays de La Châtaigneraie au profit du développement concerté du département de Bokin, au Burkina Faso.

Trois mots : Ensemble, culture, partage

C'est tout naturellement que Lagem-Taaba a été contacté pour mettre en oeuvre cette exposition. « Trois mots nous ont guidés pour ce projet, explique Jean-Marie Girard : Ensemble. Culture. Partage. Ensemble, car nous ne pouvons qu'être heureux de cette association avec le département de la Vendée. Culture, afin de promouvoir les traditions, les modes de vie et l'art de l'Ouest Africain. Partage, car nous espérons éveiller ainsi la curiosité du public. »

Le président Girard a tenu à remercier particulièrement les bénévoles de l'association qui se sont beaucoup investis dans la mise en place de l'expo, en lien avec les personnels de la Vendéthèque.

Des propos d'ailleurs soulignés par Valentin Josse, conseiller départemental du canton, qui s'est félicité du travail des bénévoles « qui n'ont pas été frileux sur ce coup » et de la très grande qualité de l'exposition. « Elle vient une fois encore conforter la mission culturelle voulue par le département avec l'implantation de la Vendéthèque à La Châtaigneraie, tout en valorisant une association locale. »

François Bon, président de la commission culture du conseil départemental, n'a pas caché son plaisir de présenter les contenus de l'expo : « Elle rassemble plus d'une centaine d'œuvres d'art et de photos, grâce aux prêts de collectionneurs privés et surtout de la société des Missions africaines et son musée de Lyon. Ce qui est fascinant c'est que cette statuaire, ces objets rituels et ces masques relèvent d'une symbolique forte qui exprime la philosophie de l'ethnie à laquelle appartient l'artiste. » Six artistes contemporains reconnus de l'Afrique de l'Ouest, peintres, modelers, sculpteurs, sont particulièrement mis à l'honneur. La reconstitution d'un cœur de village africain et d'une salle de classe ajoute encore à l'intérêt de l'exposition.